

RETE TEATRALE VALMARECCHIA
COMUNE DI NOVAFELTRIA
con la collaborazione artistica e culturale di
ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI
Teatro Stabile d'Arte Contemporanea (antac-agis)

TEATRO SOCIALE NOVAFELTRIA

Stagione Teatrale 2012/2013

La Stagione 2012/2013 del Teatro Sociale di Novafeltria porterà in Valmarecchia spettacoli molto particolari e di grande appeal, che spazieranno dalla musica leggera e d'autore con omaggi ai mitici Beatles e al grande, indimenticato Giorgio Gaber, fino alla pura narrazione insieme a grandi giornalisti e scrittori quali Corrado Augias e Mario Perrotta. Fino ad arrivare all'elegante intrattenimento comico con Lella Costa, indiscussa protagonista delle nostre scene teatrali.

GLI SPETTACOLI in dettaglio...

La Stagione sarà inaugurata da un imperdibile appuntamento musicale, *Beatles day*, di cui sarà protagonista la band **Rangzen**, in occasione del 50° anniversario della nascita della più grande band della pop music di tutti i tempi.

50 anni fa usciva il primo disco dei Beatles, *Love me do*. In tutto il mondo, da Liverpool a Milano, a Roma, a Sidney, ad Amsterdam a New York si festeggia la storica ricorrenza di un evento che, pur timidamente, fu il catalizzatore di cambiamenti epocali. Mezzo secolo durante il quale i Beatles hanno continuato e continuano ad essere la colonna sonora per intere generazioni.

I Rangzen, "Beatles Band" riminese recensita dalla rivista beatlesiana più famosa del mondo, "Beatles Unlimited", e con all'attivo concerti al Cavern di Liverpool, a Londra e al John Lennon memorial di NYC, nonché un album registrato nei mitici studi di Abbey Road, celebrano questa storica ricorrenza aprendo la stagione del Teatro Sociale di Novafeltria con un concerto antologico e una esposizione di memorabilia, dischi rari, quadri e filmati sui Fab Four. Il concerto prevede una scaletta molto nutrita che partirà dalle prime esecuzioni del quartetto ad Amburgo nei primi anni '60 fino all'ultimo "Concerto sul Tetto" del 1969 (domenica 16 dicembre 2012 alle ore 17).

La Stagione proseguirà poi con l'incontro-spettacolo *Gaber se fosse Gaber*, scritto ed interpretato dal giornalista e scrittore **Andrea Scanzi**. *Gaber se fosse Gaber* è un percorso per immagini assolutamente originali e inedite, che fanno vivere o rivivere al pubblico le forti emozioni che solo il canto, la recitazione e la mimica di Gaber sanno trasmettere. Si tratta di un viaggio nel mondo dell'artista, che attraverso opportuni interventi di approfondimento e riflessione, consente al pubblico di scoprire i momenti salienti di quel Teatro Canzone che ha consacrato la fama di Gaber per oltre quarant'anni (domenica 13 gennaio 2013 alle ore 17).

L'appuntamento successivo sarà con **Mario Perrotta** e *Il paese dei diari*, spettacolo tratto dal suo omonimo romanzo. Dice l'autore: "io mi guardo intorno e vedo stanze e corridoi riempiti da chili e chili di ricordi, raccolti in milioni di pagine, assemblate in migliaia di diari, lettere e memorie, un festival del ricordo insomma, un inno perenne alla memoria. Sono il tentativo tenace di opporre resistenza alla dimenticanza, in una battaglia impari tra poche migliaia di sopravvissuti contro milioni di esistenze di cui non sapremo mai nulla. Così, nasce questo spettacolo, dalla voglia di non smemorarsi. In un paese come il nostro che vive all'istante (neanche più "alla giornata"), ricordarsi di qualcuno o di qualcosa è un lusso che mi concedo quotidianamente e che mi ha portato in quei luoghi magici dell'archivio di Pieve Santo Stefano, mi ha fatto venir voglia di raccontarli in un romanzo e oggi di farne spettacolo vivo. Insieme a Paola Roscioli, daremo vita a quelle voci che più mi hanno affascinato tra le migliaia di diari presenti a Pieve e che compongono l'ossatura di questo viaggio iniziatico" (domenica 20 gennaio 2013 alle ore 17).

Il Teatro Sociale avrà poi l'onore di ospitare sul suo palcoscenico **Corrado Augias**, autore ed interprete di *O Patria... Leopardi e l'Italia*, presentato all'edizione 2011 del Festival dei 2 Mondi di Spoleto. Per molti anni Giacomo Leopardi è stato solo l'immenso poeta che tutti conosciamo. Solo in tempi relativamente più recenti si è cominciata ad apprezzare anche la sua attività saggistica che, secondo autorevoli giudizi, toccherebbe il livello di una vera, organica filosofia. Questo spettacolo getta una luce sul suo pensiero, in particolar modo sulla sua visione politica dell'Italia (domenica 3 febbraio alle ore 17).

La chiusura del cartellone sarà infine affidata alla meravigliosa **Lella Costa**, protagonista dello spettacolo *Ragazze...nelle lande scoperte del fuori*, spettacolo di cui l'attrice è anche autrice insieme a Massimo Cirri e al regista Giorgio Gallione. A raccontare lo spettacolo è la stessa Lella Costa: "mi piace seguire alcuni fili di narrazione, che spesso coincidono con degli autori: Shakespeare, Eliot, Calvino. Calvino, appunto. E ancora da Calvino ha cominciato a prender forma questo nuovo spettacolo: da quella sua Euridice 'altra', che sotto lo sguardo protettivo e vagamente ottuso di un uomo assai potente - un dio, nientemeno - che proprio non se ne fa una ragione, si ostina a voler abbandonare la sicurezza di una casa per avventurarsi nelle 'le lande desolate del fuori'. Folgorante a confermare come lo sguardo maschile, quando è 'buono', a volte sappia leggerci addirittura meglio di noi stesse. È questo che vorrei provare a raccontare: questo andare, incerto ma inesorabile, questo voler esplorare e partire e mettersi in gioco e capire, questo continuo sfidare e chiedere conto e pretendere rigore e rispetto e coerenza; la fatica e la leggerezza, il dolore, lo sgomento, la rabbia, i desideri, 'l'arme e gli amori'; la testardaggine, l'autoironia, il magonismo terminale, la sorellanza che forse è perfino più inquieta della fratellanza; la violenza, ahimè, inevitabilmente; l'inviolabilità, anche, possibilmente. Euridice e le altre, nei secoli protagoniste o testimoni di uxoricidi impuniti e vessazioni quotidiane, di espropriazioni subdole e continue, di gesti eroici e delitti inauditi, e di quel costante, incoercibile, formidabile accanimento terapeutico nei confronti del futuro" (sabato 9 febbraio 2013 alle ore 21).

INFORMAZIONI:

Teatro Sociale Novafeltria - tel. 0541 921935 (nei giorni di apertura della biglietteria);
Urp Comune di Novafeltria - tel. 0541 845619 (*dal lunedì al sabato dalle ore 9 alle ore 12.30*).

www.teatrivalmarecchia.it

www.comune.novafeltria.rn.it

Facebook: Rete Teatrale Valmarecchia e Novafeltria Eventi