

Cultura e Spettacoli

L'INTERVISTA

MARIANO DAMMACO / DRAMMATURGO

Se tragedia e leggerezza dialogano fra loro

Al Sociale di Novafeltria in scena "Esilio" e la presentazione di due libri editi dall'Arboreto

RITA GIANNINI

Al teatro Sociale di Novafeltria, oggi è protagonista la Piccola Compagnia Dammacco, con i libri "L'inferno e la fanciulla" e "Esilio" (ore 18,30) e lo spettacolo "Esilio" (ore 21). Accomunate dallo stesso editore, L'arboreto edizioni Mondaino, le pubblicazioni sono scritte da Serena Balivo e Mariano Dammacco mentre le illustrazioni sono di Stella Montesi che ha ideato anche la locandina dello spettacolo. Questo vede in scena Serena Balivo e Mariano Dammacco mentre le illustrazioni sono di Stella Montesi che ha ideato anche la locandina dello spettacolo. Questo vede in scena Serena Balivo, che grazie al ruolo interpretato è arrivata seconda al Premio Ubu 2016 come miglior attrice under

35, e Mariano Dammacco che ne firma l'ideazione, la drammaturgia e la regia.

Un lavoro intenso, pluripremiato, che racconta l'attualità attraverso un registro ironico, senza esimersi dall'idea di un teatro comunque impegnato così come è nelle corde della compagnia barese. Abbiamo parlato con l'autore, che è anche pedagogo teatrale e ha all'attivo oltre che decine di spettacoli, pubblicazioni, laboratori, docenze.

Si può affermare che "Esilio" affronta con umorismo l'analisi di uno spaccato drammatico di realtà?

«Sì, nello spettacolo ci sono la tragedia e la leggerezza che dialogano insieme, l'evento drammatico è trattato in modo delicato e a tratti c'è umorismo e comicità. Non ho utilizzato la chiave della rivendicazione fine a se stessa».

Chi è il protagonista e come è rappresentato?

«È un uomo che perde il lavoro e da lì a poco perde tutto il resto, ma il ruolo è affidato a una donna (la Balivo) che lo interpreta in travesti. Io impersono la sua anima, che viene fuori ogni tanto, concretizzando cinque incursioni: di fatto un ponte tra palco e platea. E da me passano le sue ri-

flessioni».

Il personaggio ha un nome? E soprattutto ha una speranza?

«Non ha un'identità precisa, è un lavoratore come tanti che riceve una lettera di licenziamento, così si apre lo spettacolo, e da quel momento inizia la sua parabola discendente verso un abbandono che diventa totale. È allora che si pone delle domande nello sforzo di capire. Sulla speranza devo precisare, per chiarezza, che qui non si va a parare a un lieto fine consolatorio, quello lo lasciamo alle fiction televisive. Loro si possono concedere il finale che accomoda tutto ma io sono dell'idea

che così si azzera e si rende vano lo sforzo fatto!».

Entra dunque in gioco la vostra idea sociale di teatro?

«Sì, riteniamo che condividere con gli spettatori tematiche di questo tipo sia già un segno positivo, perché tramite l'arte si offre un segnale politico inteso nel senso originario della parola. Quindi scegliamo di agire in questo modo non perché siamo depressi ma perché crediamo che la società si migliori attraverso un contributo critico. Certo è una scelta meno comoda, ma non andrei mai sul palco per seguire le mode o facilitarmi la vita!».



Mariano Dammacco e Serena Balivo in "Esilio"

NOVAFELTRIA SPETTACOLO DELLA PICCOLA COMPAGNIA DAMMACCO

Esilio, una riflessione sul presente

■ NOVAFELTRIA (Rimini)

UN UOMO perde il lavoro e, di conseguenza, in una caduta inarrestabile, il proprio ruolo nella società e quindi anche la propria dignità. Accade al protagonista di *Esilio*, lo spettacolo della Piccola Compagnia Dammacco – con drammaturgia e regia di Mariano Dammacco – in scena questa sera al teatro Sociale di

RICONOSCIMENTI

La produzione ha vinto il Last seen, l'attrice Serena Balivo seconda al Premio Ubu

Novafeltria. La produzione sta ottenendo molti significativi riconoscimenti dal parte del pubblico e della critica. Infatti ora è tra i dodici finalisti del Premio CassinoOff per l'impegno civile nelle arti sceniche e tra quelli che hanno superato la prima selezione di In-Box 2017. Lo scorso anno, invece, ha vinto il *Last seen* (miglior spettacolo su Klp) ed è stato finalista al Premio Rete Critica. In scena, in travesti, c'è

Serena Balivo, che a sua volta è giunta al secondo posto nella classifica del Premio Ubu 2016 nella categoria riservata ai nuovi attori sotto i 35 anni. E lei a dare corpo e voce a un personaggio che, come spiegano le note, a causa della perdita del lavoro appunto, si sente «abbandonato e solo seppure all'interno della sua città, fino a sentirsi finalmente costretto a chiedersi come e perché è finito in tale situazione». Lo spettacolo, con la sua riflessione sul presente, intende «creare una sorta di memoria dell'oggi», attraverso la scelta di linguaggi vicini a surrealismo e umorismo.

ESILIO è il secondo passo della *Trilogia della fine del mondo* ideata nel 2010 da Mariano Dammacco e in corso di realizzazione ad opera della sua compagnia. Il primo passo è stato lo spettacolo *L'ultima notte di Antonio* nel 2012. Il terzo e conclusivo spettacolo della trilogia sarà invece prodotto il prossimo anno e si intitolerà *La buona educazione*.

Pierfrancesco Giannangeli

Chiamamicittà – 5 aprile 2017

The screenshot shows the website <https://www.chiamamicitta.it/la-piccola-compagnia-dammacco-si-presenta-novafeltria-due-libri-uno-spettacolo/>. The page features the site's logo, navigation menu, and a main article titled "La piccola Compagnia Dammacco si presenta a Novafeltria con due libri e uno spettacolo". The article text includes: "Un sabato ricco di appuntamenti al Teatro Sociale Novafeltria, l'8 aprile alle 18.30 presentazione dei libri *L'inferno e la fanciulla* e *Esilio* di Serena Balivo e Mariano Dammacco con le illustrazioni di Stella Monesi, pubblicati da L'arboreto Edizioni." and "Alle 19.30 piccolo convivio con degustazione di vini e prodotti locali e alle 21 va in scena lo spettacolo *Esilio* di Piccola Compagnia Dammacco con Serena Balivo e Mariano Dammacco." The page also contains a weather widget for Bologna and a sidebar with "ULTIMI ARTICOLI".

<https://www.dropbox.com/s/xckgwzhuing063n/Screenshot%202017-05-11%2016.09.38.png?dl=0>

La Piccola Compagnia Dammacco si presenta a Novafeltria con due libri e uno spettacolo

Un sabato ricco di appuntamenti al Teatro Sociale Novafeltria, l'8 aprile alle 18.30 presentazione dei libri *L'inferno e la fanciulla* e *Esilio* di Serena Balivo e Mariano Dammacco con le illustrazioni di Stella Monesi, pubblicati da L'arboreto Edizioni.

Alle 19.30 piccolo convivio con degustazione di vini e prodotti locali e alle 21 va in scena lo spettacolo *Esilio* di Piccola Compagnia Dammacco con Serena Balivo e Mariano Dammacco.

Questo evento è passato.

Esilio della Piccola Compagnia Dammacco al Teatro Sociale di Novafeltria

Novafeltria 8 aprile ore 21:00



Esilio

<http://www.e20romagna.it/eventi/esilio-della-piccola-compagnia-dammacco-al-teatro-sociale-novafeltria/>